

Arthur où t'as mis le corps

Boris VIAN & Luois BESSIERES
Arrgt Pierre GOUJON

1

S
Ce fût un for - fait par - fait, un vrai for - fait bien fait, Car on est des for -
Mais l'mar - chant d'an - ti - qui - tés a - vant d'être li - qui - dé A - vait pris l'bi - go
On a é - co - pé dix ans. C'est plus que suf - fi - sant Pour ap - prendre la be -
Au - cun d'nous n'se rapp' - lait plus ce qu'on a - vait fou - tu De cet Ar - thur de

A
Ce fût un for - fait par - fait, un vrai for - fait bien fait, Car on est des for -
Mais l'mar - chant d'an - ti - qui - tés a - vant d'être li - qui - dé A - vait pris l'bi - go
On a é - co - pé dix ans. C'est plus que suf - fi - sant Pour ap - prendre la be -
Au - cun d'nous n'se rapp' - lait plus ce qu'on a - vait fou - tu De cet Ar - thur de

H
Ce fût un for - fait par - fait, un vrai for - fait bien fait, Car on est des for -
Mais l'mar - chant d'an - ti - qui - tés a - vant d'être li - qui - dé A - vait pris l'bi - go
On a é - co - pé dix ans. C'est plus que suf - fi - sant Pour ap - prendre la be -
Au - cun d'nous n'se rapp' - lait plus ce qu'on a - vait fou - tu De cet Ar - thur de

6

S
ti - ches. Le cli - ent é - tait bu - té, a - lors on l'a bu -
pho - ne Et nous fi - lons dans la brousse, un car de flics aux
lo - te. On pou - vait pas s'em - pê - cher de tou - jours ques - tion -
mer - de Et le di - rec - teur fu - rax at - tra - pait des an -

A
ti - ches. Le cli - ent é - tait bu - té, a - lors on l'a bu -
pho - ne Et nous fi - lons dans la brousse, un car de flics aux
lo - te. On pou - vait pas s'em - pê - cher de tou - jours ques - tion -
mer - de Et le di - rec - teur fu - rax at - tra - pait des an -

H
ti - ches. Le cli - ent é - tait bu - té, a - lors on l'a bu -
pho - ne Et nous fi - lons dans la brousse, un car de flics aux
lo - te. On pou - vait pas s'em - pê - cher de tou - jours ques - tion -
mer - de Et le di - rec - teur fu - rax at - tra - pait des an -

té Pour fau - cher ses po - t - ches. C'est Ar - thur qui fut char - gé de se dé - bar - ras -
trousses. On la trou - vait moins bon - ne. On a lou - pé un tour - nant et on s're - trouve en
ner No - tre mal - heu - reux po - te. Comme il mai - gris - sait beau - coup on co - gnait plu - tôt
thrax À l'i - dée qu'il se per - de. On a fait v'nir un de - vin qui li - sait dans les

té Pour fau - cher ses po - t - ches. C'est Ar - thur qui fait char - gé de se dé - bar - ras -
trousses. On la trou - vait moins bon - ne. On a lou - pé un tour - nant et on s're - trouve en
ner No - tre mal - heu - reux po - te. Comme il mai - gris - sait beau - coup on co - gnait plu - tôt
thrax À l'i - dée qu'il se per - de. On a fait v'nir un de - vin qui li - sait dans les

té Pour fau - cher ses po - t - ches. C'est Ar - thur qui fait char - gé de se dé - bar - ras -
trousses. On la trou - vait moins bon - ne. On a lou - pé un tour - nant et on s're - trouve en
ner No - tre mal - heu - reux po - te. Comme il mai - gris - sait beau - coup on co - gnait plu - tôt
thrax À l'i - dée qu'il se per - de. On a fait v'nir un de - vin qui li - sait dans les

11

ser De son ca - da - vre mo - che Mais Ar - thur a rap - pli -
plan Au mi - lieu d'une vi - tri - ne. Les poul - ets s'a - mènent en
mou, Pour pas trop qu'il s'é - tio - le. Mais en nous - mêmes on pen -
mains Et même dans les o - reil - les Mais comme tout ça n'don - nait

ser De son ca - da - vre mo - che Mais Ar - thur a rap - pli -
plan Au mi - lieu d'une vi - tri - ne. Les poul - ets s'a - mènent en
mou, Pour pas trop qu'il s'é - tio - le. Mais en nous - mêmes on pen -
mains Et même dans les o - reil - les Mais comme tout ça n'don - nait

ser De son ca - da - vre mo - che Mais Ar - thur a rap - pli -
plan Au mi - lieu d'une vi - tri - ne. Les poul - ets s'a - mènent en
mou, Pour pas trop qu'il s'é - tio - le. Mais en nous - mêmes on pen -
mains Et même dans les o - reil - les Mais comme tout ça n'don - nait

16

qué en mur - mu - rant: "Ça clo - chel J'sais pas où'il est pas - sé." "Hein? Ar -
tas et puis ils nous cui - sin - ent Dans la p'tite pièce en bas. "Ouille!
sait: Ar - thur se paie not' fio - le. Il nous fait tous mar - cher. tu vas causer, oui?
rien un beau soir on es - sa - ye Le spi - ri - tisme an - cien.

qué en mur - mu - rant: "Ça clo - chel J'sais pas où'il est pas - sé."
tas et puis ils nous cui - sin - ent Dans la p'tite pièce en bas.
sait: Ar - thur se paie not' fio - le. Il nous fait tous mar - cher.
rien un beau soir on es - sa - ye Le spi - ri - tisme an - cien.

qué en mur - mu - rant: "Ça clo - chel J'sais pas où'il est pas - sé."
tas et puis ils nous cui - sin - ent Dans la p'tite pièce en bas.
sait: Ar - thur se paie not' fio - le. Il nous fait tous mar - cher.
rien un beau soir on es - sa - ye Le spi - ri - tisme an - cien.

2ème coda

2ème coda

2ème coda

1 ère coda

21

thur, où t'as mis le corps?", qu'on s'est é - cri - é en chœur. "Ben j'sais plus où j'ai fou-
s'é - cri - aient les ins - pec - teurs.
Tous les

Ar - thur, où t'as mis le corps?", qu'on s'est é - cri - é en chœur.
s'é - cri - aient les ins - pec - teurs.
Tous les

Ar - thur, où t'as mis le corps?", qu'on s'est é - cri - é en chœur.
s'é - cri - aient les ins - pec - teurs.
Tous les

26

tu, les mecs." "Ar - thur ré - flé - chis, non de d'là! Ça une cer - taine im - por - tan - ce." "C'que je
"Ar - thur ré - flé - chis, non de d'là! Ça une cer - taine im - por - tan - ce."
"Ar - thur ré - flé - chis, non de d'là! Ça une cer - taine im - por - tan - ce."

31

sais, c'est qu'il est mort, ça les gars j'vous l'ga - ran - tis, Mais bon sang c'est trop
fort j'me rap - pelle pas où j'l'ai mis!" Oh! mis!" A - lors y'a plus de preuves.

1. 36 2.

41

1 ère coda

jours on lui d'man - dait Ar - thur, il en est mort on sait pas où il est pas -
jours on lui d'man - dait
jours on lui d'man - dait

46

sé! Ah mince a - lors! Al - lons mes en - fants, vo - tre co - pain Ar - thur où l'a -
vez - vous mis? Di - tes le à vo - tre bon pe - tit di - rec - teur... Ça tourne les en - fants

51 2ème coda

56

Ar-thur, es-tu là? "Oui les gars." "Ar-thur, où t'as mis ton corps?" "Mais'ai pus de corps, les gars."

Ar-thur, es-tu là? "Ar-thur, où t'as mis ton corps?"

Ar-thur, es-tu là? "Ar-thur, où t'as mis ton corps?"

61

"Ar-thur, as-tu du coeur?" "Be-lo-te, les gars, re-be-lo-te et dix de der."

"Ar-thur, as-tu du coeur?"

"Ar-thur, as-tu du coeur?"

66 Rall.

Et on a en-fin com-pris que ce sa-laud d'Ar-thur é-tait au pa-ra-dis.

Et on a en-fin com-pris que ce sa-laud d'Ar-thur é-tait au pa-ra-dis.

Et on a en-fin com-pris que ce sa-laud d'Ar-thur é-tait au pa-ra-dis.