

## La peau léon

Jeanne MOREAU (1963)

Cyrius BASSIAK & Georges DELERUE  
Arrgt. Pierre GOUJON  
Aout 2006

Soprano (S) vocal line:

(Mon) Lé - on) Mon Lé -

Alto (A) vocal line:

J'aime ton o - deur, ta sa - veur Lé - on T'es pas beau Lé - on, T'as

Tenor (T) vocal line:

J'aime ton o - deur Lé - on, T'es pas beau Lé - on, T'as les

Bass (B) vocal line:

(très légère) J'aime ton o - deur Lé - on mon Lé - on, T'as les

Continuation of the vocal parts:

on Lé - on J't'ai dans

les che - veux longs, Mais je t'ai dans la peau Mais je t'ai dans la peau Mais je

che - veux longs, Mais je t'ai Mais je t'ai Mais je

che - veux longs, Mais je t'ai Mais je t'ai Mais je

la peau Lé - on. Oh

t'ai dans la peau, Lé - on. Je ne suis pas jo - lie jo -

t'ai Beau Lé - on dm dm dm

dans la peau la la la la la la dm dm dm

oh mon mon Lé - on

li - e      Nous ne sommes pas beaux, beaux, beaux,

dm dm dm      Nous ne sommes beaux, lou lou lou

dm dm dm      Nous ne sommes --- beaux, lou lou lou

**13**

Je - - - - - gril - le

Mais con - tre toi, moi je gril - le      Tu me fous le feu à la

Mais      moi je gril - - le

Mais con - tre toi, moi je grill'      tu me fous

17

dm dm      dm dm      dm

peau T'as p't'êt'r' pas des bras d'ath - lè - te T'as p't'êt'r' pas l'or - se ve - lu Mais j'a - do - re tes mi-

dm dm      dm dm      dm

l'feu      dm dm      dm dm

ret - tes, qui se brouillent quand tu m'dis Qu'tu m'as dans la peau Lé - on Qu'tu m'as dans la peau Lé - on  
 8 dm dm dm Lé - on, Lé -

dm dm dm

Rall.

Qu'tu m'as dans la peau Lé - on, Lé - on, Lé - on Mais voi -  
 on, Lé - on, Lé - on Mais voi -

Lé - on.

A tempo 25

Qu'un soir au ci - né - ma  
 là, mais voi - là, Qu'un soir au ci - né - ra - ma Au ci - né en lon - gueur, Sur l'é -  
 là, mais voi - là, Qu'un soir au ci - né - ra - ma Au ci - né en lon - gueur, Sur l'é -

Mais voi - là, Qu'un soir au ci - né Au ci - né en lon - gueur

1

29

33

Au creux

glue, ce ser - pent Cet - te chat - te moll' - ment S'est glis - sée, s'est lo - vée Au creux

8 glue, ce ser - pent Cet - te chat - te moll' - ment S'est glis - sée, s'est lo - vée Au creux

glue, ser - pent Cet - te chatt' moll' - ment s'est glis - sé -- lo - vée Au creux

de ta peau Lé - on.

de ta peau Lé - on. Tu l'as dans la peau Lé - on Tu l'as dans la peau Lé - on Tu l'as dans la

8 de ta peau Lé - on. Lé - on, Lé - on,

de ta peau Lé - on.

41 Lé - on. Mon Lé -

peau Lé - on Lé - on, Lé - on. De - puis tu prends des airs rē -

8 Lé - on, Lé - on. tu prends des airs rē -

Lé - on. De - puis tu

on Mon Lé - on  
 veurs, Lé - on pour - quoi mon Lé - on? T'es plus mon Lé - on Pour une  
 8 veurs, Pour - quoi mon Lé - on? T'es plus mon Lé - on une é -  
 Lé - on mon Lé - on? plus Lé - on

é - toile ray - on né - bu - leu -  
 é - toile dont la peau N'est qu'un ray - on un ha - lo Né - bu - leu - se va - peur sans cha -  
 8 toile qu'un ray - on Né - bu - leuse sans cha -

une é - toile qu'un ray - on Né - bu - leuse

49 se.  
 leur J'au - rais ta peau Lé - on J'au - rais ta peau Lé - on J'au - rais ta peau Lé - on Lé - on,  
 8 leur Lé - on, Lé - on, Lé - on.

Lé - on. vo - lup - tueu - se -

Lé - on, Lé - on. Ce fut vo - lup - tu - eu - se - ment -----

Lé - on. dm dm dm dm dm dm

Lé - on. dm dm dm dm dm dm dm

ment né - ant,

Sans cris, ni ges - tes, ni a - dieux Tu bas - cu - las dans le né - ant, -----

Sans cris, ni dieux lou lou lou Tu bas - cu - las dans l'iné- ant

cor - chure fi -

Et n'au - ras pas vé - cu rien vieux C'n'é - tait qu'une p'tite é - cor - chure Sur la peau de ta fi -

8 lou cor - chure fi -

Et n'a - ras vieux cor - chure fi -

The musical score consists of a single bass clef staff with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff. The first measure contains the words "Et n'a - ras" with musical notes corresponding to each syllable. The second measure contains the word "vieux" with three notes. The third measure contains the words "cor - chure" with four notes. The fourth measure contains the word "fi -" with one note.

61

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is three flats. Measure 61: "gure ra - soir," followed by a piano dynamic instruction "RALL.". Measures 62-63: The vocal line continues with "re Que tu te fis au ra - soir, J'l'a - vais mouil - lée de cu - rare J'ai eu ta peau Lé - on J'ai eu ta". Measures 64-65: The vocal line continues with "gure ra - soir, Lé - on," followed by a piano dynamic instruction "Lé - on." The piano part features eighth-note patterns and sustained notes.

gure ra - soir,  
re Que tu te fis au ra - soir, J'l'a - vais mouil - lée de cu - rare J'ai eu ta peau Lé - on J'ai eu ta  
gure ra - soir, Lé - on,  
gure ra - soir,  
peau Lé - on J'ai eu ta peau Lé - on Lé - on, Lé - on, Lé - on.  
Lé - on, Lé - on, Lé - on.  
Lé - on.

RALL.

65