

# Depuis l'temps

Arrgt Pierre Goujon

Anne Sylvestre / Bobby Lapointe

Sopranos

Alto

Ténors

Basses

ding ding ding ding ding ding ding ding

ding ding ding ding ding ding ding ding

lou lou lou lou lou lou lou lou

dum dum dum dum dum dum dum

7

ding ding ding ding De - puis le temps que je bro - de Sans re - lâ - che mon trous-seau  
2. J'ai des pi - les de che - mi - ses At - ta - chées d'u - ne fa - veu

ding ding ding ding De - puis le temps que je bro - de Sans re - lâ - che mon trous-seau  
2. J'ai des pi - les de che - mi - ses At - ta - chées d'u - ne fa - veu

lou lou lou lou lou lou lou lou

dum dum dum dum dum dum dum

13

J'en ai vu pas - ser des mo - des J'en ai tor - du des ci-seaux Hé - las je ne peux plus met tre  
ja-mais je ne les ai mi - ses Il en au - ra la pri-meur J'ai bro - dé des ki - lo - mè tres

J'en ai vu pas - ser des mo - des J'en ai tor - du des ci-seaux Hé - las je ne peux plus met tre  
ja-mais je ne les ai mi - ses Il en au - ra la pri-meur J'ai bro - dé des ki - lo - mè tres

lou lou lou lou lou lou lou lou

dum dum dum dum dum dum dum

19

Mes cu - lot - tes de pi - lou Sé - cher de - vant la fe - nê - tre sans a - meu ter les vo vous.  
de tor - chons et de drap blancs Ne me res - te plus qu'à met - tre ses i - ni - tia - les de dans.

lou lou lou lou lou lou lou

dum dum dum dum dum dum

25

1. 2. 3. 4. De - puis l'temps que j'l'at tends que j'l'at - tends De puis l'temps que j'l'at-tends  
5. De - puis l'temps que j'l'at tends que j'l'at - tends De puis l'temps que j'l'at-tends

lou lou lou de - puis le temps de puis le temps de - puis le temps

lou lou lou de - puis le temps de - puis

32

que j'l'at-tends mon princ' char - mant lou lou lou lou  
j'ai ddes dou - tes main - te - nant

que j'l'at-tends mon princ' char - mant lou lou lou lou lou lou lou lou  
j'ai ddes dou - tes main - te - nant

de - puis le temps le temps Voi - là j'ar - ri - ve mon ai - mé - e Fais sé - cher  
2. Voi - là j'ar - ri - ve mon ai - mé - e Tu peux bro

le temps le temps Voi - là j'ar - ri - ve mon ai - mé - e Fais sé - cher  
2. Voi - là j'ar - ri - ve mon ai - mé - e Tu peux bro

41

tes cu-lottes au mé-pris des mé chants der mon S à cô-té de ton A Long-temps dé - jà je t'ai cher-ché - e Long-temps dé - jà je t'ai cher-ché - e

50

lou lou lou lou ding ding ding ding Foin des pe - ti - tes sottes et leur ny-lons al - lé-chants. lou Tant pis pour la jeu-nesse on fait a - vec ce qu'on a. dum dum dum

**molto accel..**

58

6. De - puis l'temps que l'at tends que j'at-tends lou lou de - puis le temps le temps Voi-là j'ar - ri - ve mon ai - mé - e. de - puis l'temps Voi-là j'ar - ri - ve mon ai - mé - e.

1.

Depuis le temps que je brode  
Sans relâche mon trousseau  
J'en ai vu passer des modes  
J'en ai tordu des ciseaux  
Hélas je ne peux plus mettre  
Mes culottes de pilou  
Sécher devant la fenêtre  
Sans ameuter les voyous

Refrain

Depuis l'temps que j'l'attends  
Que j'l'attends  
Depuis l'temps que j'l'attends  
Que j'l'attends mon prince charmant

2.

Voilà j'arrive mon aimée  
Fais sécher tes culottes  
Au mépris des méchants  
Longtemps déjà je t'ai cherchée  
Foin des petites sottes  
Et leurs nylons alléchant  
J'ai des piles de chemises  
Attachées d'une faveur  
Jamais je ne les ai mises  
Il en aura la primeur  
J'ai brodé des kilomètres  
De torchons et de draps blancs  
Ne me reste plus qu'à mettre  
Ses initiales dedans

Refrain

Voilà j'arrive mon aimée  
Tu peux broder mon S  
À côté de ton A  
Longtemps déjà je t'ai cherchée  
Tant pis pour la jeunesse  
On fait avec ce qu'on a

3.

J'ai astiqué les armoires  
Au point d'en user le bois  
J'ai donné ma bassinoire  
Avec lui je n'aurai pas froid  
Pour le lit j'ai en réserve  
Celui de mes grands-parents  
Il est grand temps qu'il resserve  
Depuis bientôt soixante ans

Refrain

Voilà j'arrive mon aimée  
De ton lit je m'en charge  
Il va se réveiller  
Vu le temps que je t'ai cherchée  
S'il n'est pas assez large  
On n'aura qu'un oreiller

4.

Je dois dire que je penche  
Pour un certain décorum  
Un mariage en robe blanche  
Avec beaucoup d'harmonium  
Monsieur l'abbé Labouture  
Celui qui doit nous marier  
Pense que telle aventure  
Se doit d'être enjolivée

Refrain

Tranquillise-toi mon aimée  
S'il n'est pas trop mariole  
Amène ton curé  
Longtemps déjà je t'ai cherchée  
Et pour la gaudriole  
Plus besoin du clergé

5.

Je ne savais pas qu'un homme  
C'était aussi déroutant  
Ce doit être ce qu'on nomme  
Un Don Juan et pourtant  
Je pense à ce que ma mère  
A failli me dire un soir  
Des choses bien singulières  
Que je ne veux pas savoir

Depuis l'temps que j'l'attends  
Que j'l'attends  
Depuis l'temps que j'l'attends  
J'ai des doutes maintenant

Voilà j'arrive mon aimée  
Que madame ta mère  
Excuse mes propos  
Mais pourquoi donc t'ai-je cherchée ?  
La vie est trop amère  
Avec une vieille peau

Depuis l'temps que j'l'attends  
Que j'l'attends / Voilà j'arrive mon aimée