

El Rossinyol

A. Pérez Moya

Popular Catalana

Sopranos

1. Ros - si - nyol que vas a Fran-ça Ros-si - nyol en - co - ma na'm a ma ma-re Ros-si-nyol d'un
2. A mon pa - re no pas gai - re per-que'un pas - tor me n'ha

Altos

1. Ros - si - nyol Ros-si - nyol en - co ma - na'm, Ros-si-nyol d'un
2. A mon pa - re per-que'un pas - tor,

Ténors

1. Ros - si - nyol a Fran-ça Ros-si - nyol en - co - ma - na'm, Ro-si nyol d'un
2. A mon pa - re gai - re per-que'un pas - tor,

Basses

8

1. Ros - si - nyol Ros-si - nyol en - co - ma - na'm Ros-si - nyol
2. A mon pa - re per-que'un pas - tor,

bell bo - cat - ge Ros-si - nyol, d'un vol En - co - ma na'm a ma ma-re Ros-si - nyol
Per-que'un pas - tor me n'ha da-da

bell bo - cat - ge Ros-si - nyol, d'un vol En - co - ma na'm a ma ma-re Ros-si - nyol
Per-que'un pas - tor me n'ha da-da

bell bo - cat - ge Ros-si - nyol, d'un vol En - co - ma na'm a ma ma-re Ros-si - nyol
Per-que'un pas - tor me n'ha da-da

16

Ros-si - nyol, d'un vol En - co - ma na'm a ma ma-re Ros-si - nyol
Per-que'un pas - tor me n'ha da-da

— ia mon pa - re no pas gai-re Ros-si - nyol d'un bell bo - cat - ge Ros-si - nyol d'un vol.
que'em-fa guar-dar la ra - ma-da

— ia mon pa - re no pas gai-re Ros-si - nyol d'un bell bo - cat - ge Ros-si - nyol d'un vol.
que'em-fa guar-dar la ra - ma-da

— ia mon pa - re no pas gai-re Ros-si - nyol d'un bell bo - cat - ge Ros-si - nyol d'un vol.
que'em-fa guar-dar la ra - ma-da

— ia mon pa - re no pas gai-re Ros-si - nyol d'un bell bo - cat - ge Ros-si - nyol d'un vol.
que'em-fa guar-dar la ra - ma-da