

La Fée du logis

Arrgt. Pierre GOUJON

Bernard JOYET

swing ♩ = 120

Sopranos
 Ouah! Ouah! ouah! zoui da Ouah! Ouah! Pam pa da ba da bam

Altos
 Ouah! Ouah! ouah! zoui da Ouah! Ouah! Ouah!

Ténors
 Pa da ba zoui da pa da ba zoui da pa da ba zoui da Si je suis bril-lant, en so-cié-té.
 Pas un en-gin qui lui fas-se peur
 J'ap-pré-cie vo-lon-tiers son pen chant
 Je n'sur-vi-vrai pas jus-qu'à la fin

Basses
 Pa da ba zoui da pa da ba zoui da pa da ba zoui da Si je suis bril-lant, en so-cié-té.
 Pas un en-gin qui lui fas-se peur
 J'ap-pré-cie vo-lon-tiers son pen chant
 Je n'sur-vi-vrai pas jus-qu'à la fin

6

Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah!

Ouah! Ouah! té té té té té! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah!
 Pa da ba da bam

si co-té ten-té tant con-voi-té. C'est la ré-sul-tan-te de l'oeuvr'im-por-tan-te de
 brosse, as-pi-ra-teur ou dé-ca-peur Bombe in-sec-ti-ci-de ou bac-té-ri-ci-de
 à u-ser de pro-duit dé-ta-chant Que passe un mi-cro-be au creux de sa ro-be
 là où les bac-té-ries meur'nt de faim Cet-te ri-tour-nel-le n'est pas é-ter-nel-le tant

si co-té ten-té tant con-voi-té. C'est la ré-sul-tan-te de l'oeuvr'im-por-tan-te de
 brosse, as-pi-ra-teur ou dé-ca-peur Bombe in-sec-ti-ci-de ou bac-té-ri-ci-de
 à u-ser de pro-duit dé-ta-chant Que passe un mi-cro-be au creux de sa ro-be
 là où les bac-té-ries meur'nt de faim Cet-te ri-tour-nel-le n'est pas é-ter-nel-le tant

10

vit à mes cô-tés Ouah! Ouah!
 poil ou à va-peur
 tout' nue sur le champ
 coeur de sé-ra-phin.

vit à mes cô-tés Ouah! Ouah! cha ba da ba da
 poil ou à va-peur
 tout' nue sur le champ
 coeur de sé-ra-phin.

cel-le qui vit à mes cô-tés. J'é-tais du gen-re ta-til-lon
 truc en plume, à poil ou à va-peur. Pas le temps de li-re le jour-nal,
 la voi-là tou-te nue sur le champ. Pa-raît que rien n'est trop beau pour moi,
 pis pour mon coeur de sé-ra-phin. Je sais qu'un jour un sale type vien-dra

cel-le qui vit à mes cô-tés. J'é-tais du gen-re ta-til-lon
 truc en plume, à poil ou à va-peur. Pas le temps de li-re le jour-nal,
 la voi-là tou-te nue sur le champ. Pa-raît que rien n'est trop beau pour moi,
 pis pour mon coeur de sé-ra-phin. Je sais qu'un jour un sale type vien-dra

14

Ouah! Ouah! cou-vil-lon won won lou lou lou lou
 ar-se-nal ha ha!
 tel é-moi ouah ouah!
 on ver-ra ha ha!

Ouah! Ouah! cou-vil-lon won won lou lou lou lou
 ar-se-nal ha ha!
 tel é-moi ouah ouah!
 on ver-ra ha ha!

sa - von, ser - pil - lère, é - cou - vil - lon, et pour_ l'a - mo - nia - que
 à toutes heures elle sort son ar - se - nal, c'est toi_ qui'en pa - tin - ne
 pri - ez! pour con - naître un tel é - moi. im - bi - bée de mous se
 un propre à rien, ré - pu - gnant vér - rat qui pren - dra ma pla - ce

sa - von, ser - pil - lère, é - cou - vil - lon, J'é - tais pas ma - nia - que
 à toutes heures elle sort son ar - se - nal, des vêpres aux mâ - ti - nes et pour_ l'a - mo - nia - que
 pri - ez! pour con - naître un tel é - moi. Quand elle se tré - mous se c'est toi_ qui'en pa - tin - ne
 un propre à rien, ré - pu - gnant vér - rat cras - se, dé - geu - las - se, im - bi - bée de mous se
 qui pren - dra ma pla - ce

18

lou hé! hé! hé! hé!

lou lou lou lou lo

c'è - tait pas en stock dans mes ray - ons. Elle a su me prendr' a - vec des gants,
 Elle est mé - ri - dienne et ma - ti - nale. Un en - nui tech - ni - que c'est hu - main
 qu'elle me lustre à la peau de cha moix. J'ai - me ce sa - ni - tai - re com - bat,
 pour fi - nir nic - kel dans ses beaux draps. Coup de top show dans le beau pa - lais

c'è - tait pas en stock dans mes ray - ons. Elle a su me prendr' a - vec des gants,
 Elle est mé - ri - dienne et ma - ti - nale. Un en - nui tech - ni - que c'est hu - main
 qu'elle me lustre à la peau de cha moix. J'ai - me ce sa - ni - tai - re com - bat,
 pour fi - nir nic - kel dans ses beaux draps. Coup de top show dans le beau pa - lais

22

lou lou lou d'onguent de-main en bas ba-lai lou lou lou lou

lou lou lou d'on-guent de-main en bas ba-lai lou lou lou lou

en m'en-dui-sant de crème et d'on-guent. pas ques-tion de re-mettre à de-main du sol au pla-fond de haut en bas ta-ble rase et grand coup de ba-lai

J'é-tais u-ne ta-che, que la pan-ne vien-ne, quand ses doigts no-ma-des Je suis né pous-siè-re

j'a-vais des mous-ta-ches, quà ce-la ne tien-ne pas-sent la pau-ma-de j'fi-ni-rai pous-siè-re

en m'en-dui-sant de crème et d'on-guent. pas ques-tion de re-mettre à de-main du sol au pla-fond de haut en bas ta-ble rase et grand coup de ba-lai

J'é-tais u-ne ta-che, que la pan-ne vien-ne, quand ses doigts no-ma-des Je suis né pous-siè-re

j'a-vais des mous-ta-ches, quà ce-la ne tien-ne pas-sent la pau-ma-de j'fi-ni-rai pous-siè-re

26

FIN

lou lou lou nian nian nian! C'est une vraie p'tit femm' d'in-tè rieur, une fée du lo-gis

lou lou lou nian nian nian! C'est une vraie p'tit femm' d'in-tè rieur, une fée du lo-gis

re gar-dez moi cet homme é-lé-gant. elle fi-nit la be sogne à la main. vous i-ma-gi-nez le bran-le bas. ain si le cy-cle se-ra com-plet.

wa wa wa wa wa wa wa wa

re gar-dez moi cet homme é-lé-gant. elle fi-nit la be sogne à la main. vous i-ma-gi-nez le bran-le bas. ain si le cy-cle se-ra com-plet.

Pom pom pom pom pom pom pom pom

au 3ème avec Sop.

au 3ème avec Alto

32

ça fait du jo - li ça vous met du baume au coeur — C'est beau l'a -
ça fait du jo - li ça vous met du baume au coeur — C'est beau l'a -
wa wa wa wa baume au coeur wa wa
pom pom pom pom baume au coeur pom pom

36

mour — Ouah!
mour — Ouah!
pa da ba da Propre!
pom pom pom pom pom pom Propre!