

# Nono et Nana

arrgt Pierre Goujon

Fernandel

Java  $Fm$   $\text{♩} = 125$   $C^7$   $Fm$

Sopranos  
la la la la la la la lou ou

Altos  
A dou dou O dou dou lou ou

Ténors  
lou ou la la la la la la

Basses  
A dou dou O dou dou O dou dou A dou dou A dou

6  $C^7$

O la la la la O

O

1. Il s'ap-pe - lait No - no,  
2. Ils pri-rent l'a - pé - ro  
3. Le soir il la gâ - ta,  
4. Il prit son som-bré - ro  
5. Le len - de main tout beau,

O la la la la O

elle s'ap-pe - lait Na - na  
Pla - ce de l'o - pé - ra  
lui pa - ya des ga-teaux  
dans les rues somres er - ra  
il vint lui dire tout bas

Elle é - tait de Bor  
Et man-gèrent au Li-  
Lui fit prendre un mo  
Puis prit du cu - ra-  
Je n'ai plus qu'un da-

11

Bbm C7 Eb7

o de Bor-deaux A a A  
 au Li - do  
 un mo - ka  
 cu - ra - çao  
 qu'un da - da

o et quand il l'a - bor - da A  
 du jam-bon O - li - da  
 et voir Pé - pé l'mo - ko  
 et fit une cure à ça  
 t'em - me - ner au do - do

8 o de Bor-deaux A a Tout d'suite elle s'em-bal-  
 au Li - do Puis el - le dé-cam-  
 un mo - ka Mais quand il s'ex - ci -  
 cu - ra - çao De - vnt des sou - pi -  
 qu'un da - da C'est bi - bi qui t'au-

deux, A - bor - da A  
 do O - li - da  
 ka pé l'mo - ko  
 çao cure à ça  
 da au do - do

15

Ab Db7

lou lou

a pour son p'tit air bal - lot Parce qu'il v'nait du Con-  
 car s'il é - tait d'cam - po Elle a - vait trop d'bou  
 elle lui dit "pas si tôt A - près un bon re -  
 en-suite il sou - pi - ra Près du Tro - ca - dé -  
 j'ai bat - tu Ri - gou-

8 la pour son p'tit air bal - lot O  
 pa, car il é - tait d'cam - po  
 ta, elle lui dit "pas si tôt  
 raux en-suite il sou - pi - ra  
 ra, j'suis fort comme un tau - reau

A O o

Parce qu'il v'nait du Con-  
 Elle a - vait trop d'bou  
 A - près un bon re -  
 Près du Tro - ca - dé -  
 j'ai bat - tu Ri - gou-

19 C<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm

du Con - go trop d'bou - lot bon re - pas ca - dé - ro ri - gou - lot

go lot pas ro, lot

et dan - sait la con - ga pour fair la bam - bou - la il me faut du re - pos. dans l'mé - tro qu'a des rats. mais el - le "ri - gou - la".

o du Con - go trop d'bou - lot bon re - pas ca - dé - ro ri - gou - lot

et dan - sait la con - ga pour fair la bam - bou - la il me faut du re - pos dans l'mé - tro qu'a des rats mais el - le "ri - gou - la"

go lot pas ro, lot

Rallentir pour finir

23 C<sup>7</sup> Fm

qu'ça s'pas - sa en - tre No - no et Na - na.

en - tre No - no et Na - na.

A dou dou A dou