

Le tango interminable des perceurs de coffres-forts

Arrgt Pierre Goujon

Boris Vian

Sopranos

Nous som-mes par - tis par u - ne nuit
 Nous som-mes sor - tis a - vec du fric
 Nous a - vons creu - sé pen-dant deux ans,

Nous qua - tre: Du - dule, le grand Vic -
 Ce vieux cof - fre - fort é - tait bour -
 Y'a rien de plus dur que cet - te

Altos

Nous som-mes par - tis par u - ne nuit plu - tôt noc - tur - ne
 Nous som-mes sor - tis a - vec du fric plein nos chaus - set - tes
 Nous a - vons creu - sé pen-dant deux ans, sauf le di - man - che.

Ténors

plu - tôt noc - tur - ne
 plein nos chaus - set - tes
 sauf le di - man - che.

Nous qua - tre: Du - dule,
 Ce vieux cof - fre - fort
 Y'a rien de plus dur

Basses

Nous par - tis u - ne nuit
 Nous sor - tis vec du fric
 Nous creu - sé dant deux ans,

noc - tur - ne
 chaus - set - tes
 di - man - che.

Nous Du - dule grand Vic -
 Ce fre -fort tait bour -
 Y'a plus dur sa - lop' -

7

tor et l'Amné-sique. Nous a - vions col - lé des se-mellesrêpes à nos co - thur - nes. la
 ré comme un ba - ron. Y'a - vait d'quoi s'of - frir de la tor - tore et des fil - let - tes Oh
 sa - lop' - rie d'bé - ton. Nous qua - tre du-dules on peut pas dire qu'on soye des man ches, Oh

tor et l'Amné-sique. Nous a - vions col - lé des se-mellesrêpes à nos co - thur - nes. Y'a - vait les ou -
 ré comme un ba - ron. Y'a - vait d'quoi s'of - frir de la tor - tore et des fil - let - tes Mais au coin d'la
 sa - lop' - rie d'bé - ton. Nous qua - tre du-dules on peut pas dire qu'on soye des man ches, Mais j'aim'rai mieux

Et l'Amné-sique, a - vions col - lé des se-mellesrêpes à nos co - thur - nes. chut!
 Comm'un ba - ron vait d'quoi s'of - frir de la tor - tore et des fil - let - tes. chut!
 de bé - ton Nous qua - tre du-dules on peut pas dire qu'on soye des man ches, Oh

tor l'Amné-sique Nous col - lé se-mellesrêpes co - thur - nes.
 ré un ba - ron. Y'a - s'of - frir la tor - tore fil - let - tes.
 rie de bé - ton. Nous du-dules peut pas dire des man ches,

14

la la la J'é - tais ren - car - dé sur un bou - lot
 la la la Les pou-lets grouil laient comm'à Hou - dan
 la la la Et puis un beau jour en li - mant

tils: l'cha - lu - meau o - xy - drique. J'é - tais ren - car - dé sur un bou - lot plu - tôt pé -
 rue, "les mecs on est mar - ron." Les pou-lets grouil laient comm'à Hou - dan un jour de
 faire des trous dans du from' - ton. Et puis un beau jour en li - mant l'der - nier bout d'fer

chut! chut! chut! plu - tôt pé -
 chut! chut! chut! un jour de
 la la la! bout d'fer

la pin - ce mon - sei - gneur J'é car - dé un bou - lot pé -
 v'là Du-dule qui s'é - crit: Les Les car - dé à Hou - dan de
 comme les mar - chands d'gruy ères... Et beau jour li - mant l'der d'fer

20

Trois qui - los de diams, de la per-louse et puis du jonc. C'est pas si sou-vent que l'on dé-
 L'Am-né-sique é - mu s'est mis à pleu-rer comme un veau. Il ne man-quit plus à la basse
 par le trou du mur j'ai vu sou-dain luire "le beau blond". Vrai ça fait plai - sir un ré-sul-

pè - re: de la per-louse et puis du jonc. C'est sou-vent l'on dé-
 foi - re. s'est mis à pleu-rer comme un veau. Il quait plus la basse
 rail - le j'ai vu sou-dain luire "le beau blond". Vrai plai - sir ré-sul-

pè - re: Trois qui - los de diams, et puis du jonc. sou-vent l'on dé-
 foi - re. L'Am-né-sique é - mu rer comme un veau. quait plus la basse
 rail - le par le trou du mur "Le beau blond" Vrai ça fait plai - sir ré-sul-

pè - re Trois de diams la per-louse du jonc C'est sou-vent l'on dé-
 foi - re. L'Am- é - mu mis à pleu- comme veau. Il quait plus la basse
 rail - le par du mur vu sou-dain "le blond". Vrai plai - sir ré-sul-

27

gott' une bonne af - fai - re. Ce soir, en-tre tous, fal - lait pas faire les cor-ni - chons. At - ten - tion, ga-rez-
 cour que les ca - nards . Et voil-là l'au - rore qu'ar-rive a - vec Le Fi - ga - ro. C'est fi - ni, les po-
 tat quand on tra - vail - le. C'est la ré-com pense des gars hon-nêtes et ça c'est bon! At - ten - tion, les po-

gott' af - fai - re Ce soir, en-tre tous, fal - lait pas faire les cor-ni - chons.
 cour ca - nards . Et voil-là l'au - rore qu'ar-rive a - vec Le Fi - ga - ro.
 tat tra - vail - le. C'est la ré-com pense des gars hon-nêtes et ça c'est bon!

gott' af - fai - re Ce soir, en-tre tous, fal - lait pas faire les cor-ni - chons.
 cour ca - nards . Et voil-là l'au - rore qu'ar-rive a - vec Le Fi - ga - ro.
 tat tra - vail - le. C'est la ré-com pense des gars hon-nêtes et ça c'est bon!

gott' af - fai - re Ce soir, en-tre tous, fal - lait pas faire les cor-ni - chons.
 cour ca - nards Et voil-là l'au - rore qu'ar-rive a - vec Le Fi - ga - ro.
 tat tra - vail - le. C'est la ré-com pense des gars hon-nêtes et ça c'est bon!

35

vous ce soir on les ataque, Les bourgeois, les sa-lauds, va bien fal - loir qu'çaquent On n'est pas sur le
 tots, ce soir on couche au niouf. Plus d'o-siers, plus de filles et sur-tout plus debouffe. Les bar-reaux de la
 tots, ce soir on met lesvoiles. At - ta-chons bout à bout nos jo - is draps de toile. C'est l'mo ment de mon

Les bourgeois, les sa-lauds, va bien fal - loir qu'çaquent
 Plus d'o-siers, plus de filles et sur-tout plus debouffe.
 At - ta-chons bout à bout nos jo - is draps de toile.

Les bourgeois, les sa-lauds, va bien fal - loir qu'çaquent
 Plus d'o-siers, plus de filles et sur-tout plus debouffe.
 At - ta-chons bout à bout nos jo - is draps de toile.

Les bourgeois, les sa-lauds, va bien fal - loir qu'çaquent
 Plus d'o-siers, plus de filles et sur-tout plus debouffe.
 At - ta-chons bout à bout nos jo - is draps de toile.

43

tas pour jouer d'l'o-phi-clé-ide. On va prendr' un gros coffr' et lui per-cer le bide... On per... ce...
 cage se re-fer-ment sur nous, Mais de-main, pour ma part, j'com-mence à faire un trou... On per... ce...
 trer qu'on est les rois du sport. On é-tait bien soi-gné, mais on est mieux de hors... On per... ce...

On va prendr' un gros coffr' et lui per-cer le bide... On per... ce...Tsoin
 Mais de-main, pour ma part, j'com-mence à faire un trou... On per... ce...
 On é-tait bien soi-gné, mais on est mieux de hors... On per... ce...

On va prendr' un gros coffr' et lui per-cer le bide... On per... ce...Tsoin
 Mais de-main, pour ma part, j'com-mence à faire un trou... On per... ce...
 On é-tait bien soi-gné, mais on est mieux de hors... On per... ce...

On va prendr' un gros coffr' et lui per-cer le bide... On per... ce...Tsoin
 Mais de-main, pour ma part, j'com-mence à faire un trou... On per... ce...
 On é-tait bien soi-gné, mais on est mieux de hors... On per... ce...

51

Grand Vic-tor prend la chi-gno-le, Toi Du-dule fais pas l'ma-riol-le. Tu boucles ou bien sans ça, on per...
 J'ai dé-mon-té mon plu-mard Pour y prendr' une pe-tite bar-re Et du ma-tin jus-qu'au soir on per...
 ça y'est nous voi-là sau-vés, Les diamssont ré-cu-pé-rés, Et une bar-rique vient d'cla-quer, en per...

tsoin prend la chi-gno-le, fais pas l'ma-riol-le. ou bien sans ça, on per...
 mon plu-mard pe-tite bar-re jus-qu'au soir on per...
 voi-là sau-vés, ré-cu-pé-rés, vient d'cla-quer, en per...

tsoin prend la chi-gno-le, fais pas l'ma-riol-le. ou bien sans ça, on per...
 mon plu-mard pe-tite bar-re jus-qu'au soir on per...
 voi-là sau-vés, ré-cu-pé-rés, vient d'cla-quer, en per...

tsoin prend la chi-gno-le, fais pas l'ma-riol-le. ou bien sans ça, on per...
 mon plu-mard pe-tite bar-re jus-qu'au soir on per...
 voi-là sau-vés, ré-cu-pé-rés, vient d'cla-quer, en per...

59

ce... L'Am-né-sique a la cou-ran-te On va le mettre en qua-ran-te. Ma pa-role c'est bien des tan-tes, per
 ce... Dans la cel-lule à cô-té, l'Am-né-sique en train d'grat-ter va bos-ser jus-qu'à c'que ça, tra-
 ce... On a d'la veine les a-mis, Car tout le jour d'au-jour-d'hui il tom-bait une de ces pluies à

ce... Et vlan! a la cou-ran-te mettre en qua-ran-te. c'est bien des tan-tes, per
 ce... à cô-té, train d'grat-ter jus-qu'à c'que ça, tra-
 ce... les a-mis, d'au-jour-d'hui une de ces pluies à

ce... Et vlan! a la cou-ran-te mettre en qua-ran-te. c'est bien des tan-tes, per
 ce... à cô-té, train d'grat-ter jus-qu'à c'que ça, tra-
 ce... les a-mis, d'au-jour-d'hui une de ces pluies à

ce... Et vlan! a la cou-ran-te mettre en qua-ran-te. c'est bien des tan-tes, per
 ce... à cô-té, train d'grat-ter jus-qu'à c'que ça, tra-
 ce... les a-mis, d'au-jour-d'hui une de ces pluies à

67

ver... ses... Si c'est cré-tins con-ti-nuent Je les ren-voie dans la rue A-vec un coup d'pied dans l'cul... ça
 ver... se... L'grand Vic-tor, ce vieux fai gnant, Res-te sur son pieu toutt'emps à chan-ter l'Mar-ché Per san... ça
 ver... se... L'Am né-sique s'en-vo-le vers Niort, Du-dule en Co-rée du Nord, Et l'grand Vic-tor choi-sit l'port d'An

ver... ses...Ho - la! Je les ren-voie dans la rue A-vec un coup d'pied dans l'cul... ça
 ver... se... O - lé Res-te sur son pieu toutt'emps à chan-ter l'Mar-ché Per san... ça
 ver... se...Flic flo! Du-dule en Co-rée du Nord, Et l'grand Vic-tor choi-sit l'port d'An

ver... ses...Ho - la! A-vec un coup d'pied dans l'cul... ça
 ver... se... O - lé à chan-ter l'Mar-ché Per san... ça
 ver... se...Flic flo! Et l'grand Vic-tor choi-sit l'port d'An

ver... ses...Ho - la! doum ça
 ver... ses... O - lé doum ça
 ver... se...Flic flo! doum d'An

76

ber... ce... L'cha-lu-meau s'met à rô-tir, L'cof-fre fort il va souf-
 ber... ce... Spé-cia-lis-tes du bou-lot, Si on a un p'tit peu
 ver... se... Et comme j'aime les fleurs des champs, J'ai choi-sit un coin char-

ber... ce... lou lou. s'met à rô-tir, il va souf-
 ber... ce... du bou-lot, un p'tit peu
 ver... se... les fleurs des champs, un coin char-

ber... ce... lou lou. s'met à rô-tir, il va souf-
 ber... ce... du bou-lot, un p'tit peu
 ver... se... les fleurs des champs, un coin char-

ber... ce... lou lou. s'met à rô-tir, il va souf-
 ber... ce... lou lou. du bou-lot, un p'tit peu
 ver... se... lou lou. les fleurs des champs, un coin char-

82

frir. On va l'met-tre sans mol-lir, en per... ce... Hop-la!
 d'pot, Sûr qu'on s'ra sor-ti bien-tôt... on per... ce... Hop-la! sur les roses!...
 mant, Je m're-tire à Is-pa-han... en Per... se... Hop-la!

frir. sans mol-lir, en per... ce... Hop-la!
 d'pot, sor-ti bien-tôt... on per... ce... Hop-la!
 mant, à Is-pa-han... en Per... se... Hop-la!

frir. sans mol-lir, en per... ce... Hop-la!
 d'pot, sor-ti bien-tôt... on per... ce... Hop-la!
 mant, à Is-pa-han... en Per... se... Hop-la!

frir. sans mol-lir, en per... ce... Hop-la!
 d'pot, sor-ti bien-tôt... on per... ce... Hop-la!
 mant, à Is-pa-han... en Per... se... Hop-la!