

Ceux qui ont mal tourné

Arrgt. Pierre GOUJON

Bernard JOYET

♩ = 126

ding ding

Sopranos

tek tek tek tek tek tek

Altos

L'é - tait fran - quis - tant gal - li - ce du ré - gi - me de sup -
 thi - que sa - vait se mon - trer du
 thè - re, de se - cret, de fa - cé -
 fè - re dans le chanvre et le pa -
 tra - de, ne rê - vait que de Li -

Ténors

Croa

Baoum

Basses

doum ba doum ba doum ba doum doum

3

ding ding

tek tek tek tek tek tek

pôt. A Vi - chy dans la mi - li - ce, mou - chard dans la gues - ta -
 coup a - vait l'hon - neur é - las - ti - que dans les dé - bats du ba -
 tie. Ri - go - riste un vrai mys - tè - re plus aus - tè - re qu'une os -
 vot. Four - nis - sait des som - ni - fè - res, as - ser - vis - sait les cer -
 do, de mu - sique et de ti - ra - des. Quand se le - vait le ri -

Croa

Baoum

doum ba doum ba doum ba doum doum

5 ding ding ding ding

tek tek tek tek tek tek

po des mus - so - li - niens com - pli - ce, mais peut - on chan - ger de
 gou du goût pour le pa - thé - ti - que mais d'é - thi - que pas beau -
 tie. ne bu - vait qu'en pha - lans - tè - re que du la - cri - ma chris -
 veaux. A la fin pour se re - fai - re, si - tôt sor - ti de Clair -
 deau, bril - lait comme u - ne do - ra - de mais brail - ler comme un bar -
 Croatia Croatia

doum ba doum ba doum ba doum ba

7 ding ding ding ding

tek tek tek tek tek tek

peau? Il est en - tré dans la po - li - ce. 2.L'é - tait simple et sym - pa -
 coup Il est en - tré en po - li - ti - que. 3.L'é - tait em - prunt de mys
 ti: Il est en - tré au mi nis - tè re. 4.l'é - tait mar - chand d'au - ri -
 vaux, il est en - tré dans les af - fai res 5.L'é - tait né sur une es -
 deau. Il est en - tré au hit - pa - ra de.

Croatia Croatia Croatia

Baoum

doum ba doum ba doum ba doum ba doum ba

Au 6ème, chacun son couplet!